

BRAINSTORMIDEE OVER STADSARCHIEF OOTMARSUM

inleiding

Het prachtig in Noordoost Twente gelegen stadje Ootmarsum heeft zich in de afgelopen vijftig jaar ontwikkeld tot een toeristenplaats bij uitstek.

In de laatste decennia is daar de kunst als exponent bij gekomen; Ootmarsum, de kunststad van het Oosten.

Ootmarsum is oud en heeft een rijke en mooie historie.

Die prachtige geschiedenis wordt in de lokale situatie door verschillende personen en organisaties onderzocht, beschreven, bewaard en in beleving gebracht.

De onderscheiden personen en organisatie werken op dat brede vlak van behoud van historische elementen en waarden vanuit de zo gegroeide situatie nog te weinig samen.

Dat is jammer, want door die versnippering bereik je toeristen en eigen inwoners te weinig en blijft te veel wat gedeeld zou moeten en kunnen worden binnenskamers en te vaak verborgen.

In een samenwerkingsverband ben je sterker, ben je een betere gesprekspartner, ben je kapitaalkrachtiger, kun je beter conserveren, kun je beter presenteren, kun je beter publiceren, etc., etc.

Als je in die brede benadering naast de historische elementen ook nog de in Ootmarsum en omgeving levende volkscultuur en de in gebruik gehouden tradities meeneemt, heb je een uitgebreid scala aan mensen en organisaties die samen de ruggengraat vormen van cultuur en historie van Ootmarsum.

huisvesting

De verschillende personen en organisaties die zich in Ootmarsum met historie, tradities en volkscultuur bezig houden hebben elk een (eigen) onderkomen waar ze hun activiteiten ontwikkelen.

Bij sommigen voldoet de accommodatie aan de vereisten, maar bij een aantal is dit toch duidelijk minder, hetgeen zijn weerslag heeft op het werken in, met en aan de historische verworvenheden.

Zou het niet prachtig zijn, als alle cultuur-historisch gerichte organisaties in Ootmarsum, die problemen hebben met het huisvesten van hun organisatie en hun historisch bezit, in een goed geoutilleerde accommodatie ondergebracht zouden kunnen worden.

Die kans doet zich wel mogelijk nu voor.

het klooster

In het centrum van Ootmarsum staat sinds 1930 het klooster.

Dit complex is een aantal jaren geleden door de zuster verlaten en de gemeente is toen eigenaar geworden.

De nodige tijd is verstreken en diverse plannen hebben de revue gepasseerd.

Op dit moment zijn er gelukkig concrete plannen en deels ook al in uitvoering.

Twee lokale/regionale ondernemers hebben op dit moment delen van het klooster gekocht om daar hun plannen te realiseren; een derde partij heeft concrete plannen in die richting.

Met een aantal andere partijen is de gemeente nog in oriënterend overleg en op termijn wordt duidelijk wat door die partijen in het kloostercomplex gerealiseerd kan worden.

Feit is, dat het klooster geweldig groot is en –mede gezien haar ligging tegen het centrum van Ootmarsum aan- enorm veel mogelijkheden biedt.

Vooralsnog is er ruimte over, waarvoor de gemeente zo één, twee, drie geen koper dan wel huurder heeft.

Laten we nu als gemeenschap Ootmarsum die kans pakken.

Alle organisaties op het vlak van historie, tradities, volkscultuur en cultuurhistorie zouden binnen de kloostermuren een gezamenlijke huisvesting kunnen / moeten realiseren.

Naar de doelgroepen toe, naar de toeristen toe en last but not least naar de eigen inwoners van Ootmarsum en omstreken toe kun je je daarmee op een geweldige wijze profileren.

stadsarchief Ootmarsum

Die gezamenlijke huisvesting -mèt daarbij een degelijke organisatorische opzet- zou in het klooster gestalte kunnen krijgen onder de titel “Stadsarchief Ootmarsum”.

Dat stadsarchief met een sterke historie conserverende en museale functie zou in het klooster een praktische en logische plek moeten krijgen.

De situering bij voorkeur gericht op het centrum, zodat toeristen/gasten zich uitgenodigd voelen om binnen te wandelen.

Daarbij dient dan ook overwogen te worden, dat er samenwerking kan ontstaan met de andere gebruikers van het kloostercomplex. Bijvoorbeeld op het vlak van de horeca; traffic is voor alle partijen goed.

BMS, Heemkunde en Commanderie kunnen zorgen voor de content; b.v. door met zekere regelmaat publieksactiviteiten te organiseren in de vorm van wisselexposities.

Het Stadsarchief Ootmarsum zou een breed samenwerkingsverband kunnen worden, waarin (niet uitputtend) de volgende organisaties zouden kunnen participeren:

Ben Morshuis Stichting,
Stichting Commanderie Ootmarsum,
Vereniging Heemkunde Ootmarsum
Stichting Openluchtmuseum Ootmarsum,
Stichting Educatorium Ootmarsum,
Stichting Het Drostenhuis Ootmarsum,
Stichting De Tijd Ootmarsum,
Stichting Kunst in Ootmarsum,
Boekenmarkt / streektaalfestival,
Stichting Bibliotheek Ootmarsum,
Paoskeerl's Ootmarsum,
Nachtwacht Ootmarsum
Boerendansers Ootmarsum,

De Othmarridders
Klootschietvereniging Ootmarsum,
Midwinterhoornbloazers Ootmarsum.

Het is wellicht van belang hierbij te benadrukken, dat elke organisatie volledig zijn eigen identiteit en zeggenschap houdt; kracht in verscheidenheid.

Uiteraard is het niet de bedoeling om al deze organisaties daadwerkelijk te huisvesten in het Stadsarchief; dat is ook helemaal niet nodig. Een aantal organisaties met een concrete behoefte aan goede huisvesting zal zijn home kunnen vinden/maken binnen de kaders van het Stadsarchief. Al de andere organisaties kunnen participeren in het geheel; dit kan variëren van puur het lidmaatschap van de koepelorganisatie tot het in het Stadsarchief inrichten van een vitrine met informatie over en verwijzing naar de eigen organisatie.

Qua indeling kent het Stadsarchief een grote gezamenlijke werkruimte, waar leden van de verbonden organisaties hun werk kunnen doen. Vanuit het horecagedeelte kunnen gasten door een glazen wand de activiteiten gadeslaan. Naast dit gezamenlijke goed geoutilleerde atelier beschikken de organisaties met een vaste huisvesting in het Stadsarchief over een afsluitbaar eigen werkarchief c.q. materiaalopslag.

Verder is er een grote expositieruimte, waar elke organisatie zich op zijn/haar geheel eigen wijze kan presenteren. De expositieruimte is tegen entree vanuit het horecagedeelte bereikbaar.

Het horecagebeuren zou in samenspraak met de andere exploitanten binnen het klooster geëxploiteerd kunnen worden met inzet van mensen met een beperking.

De aanwezigheid van een grote expositieruimte in combinatie met afsluitbare archief- en opslagruimte biedt de mogelijkheid om de spullen die destijds uit het oude stadhuis gehaald zijn weer terug te halen naar Ootmarsum en hier weer een functie te geven.

In dat kader kan dan ook worden gezien of in overleg met de gemeente het oud archief van de voormalige gemeente Ootmarsum een plek zou kunnen krijgen in het Stadsarchief Ootmarsum.

Ook de door de regio-archeoloog in en om Ootmarsum gevonden/verzamelde relictten zouden hier prima een plek kunnen krijgen, alsmede de zgn. "Ootmarsum Collectie", die nu –niet optimaal- opgeslagen is in bibliotheek in op het Openluchtmuseum.

Slot

Hiervoor wordt in grove halen een voor Ootmarsum nogal revolutionair idee uitgeschreven. Maar uit gesprekken met mensen in het veld bespeur je een duidelijke behoefte. En met het gedeeltelijk leegstaande kloostercomplex midden in de stad ligt

er in feite een geweldige kans die nu benut kan en moet worden. Natuurlijk moet het idee in gezamenlijkheid bediscussieerd en tot een concreter plan doorontwikkeld worden, waarbij –zo als altijd bij dit soort nieuwe wendingen- de financiën een bijzonder aandachtspunt vormen.

Maar laten we uitgaan van het mooie dat we samen in Ootmarsum op dit onderdeel kunnen creëren voor de toekomst en die kans niet op voorhand voorbij laten gaan door doemdenken en afwachten.

De insteek is om aan de hand van deze op schrift gestelde gedachtegang geleidelijk aan met relevante partijen om tafel te gaan en uiteindelijk een stevige projectgroep te formeren, die het plan in een definitieve vorm giet en dan aan de verwezenlijking gaat werken.

Succes ons allen.

O.1.4.2015.gh.