

SCHRIFTELIJKE VRAGEN FRACTIE LOKAAL DINKELLAND EX ART. 35 REGLEMENT VAN ORDE

d.d. 9 september 2020

Onderwerp: Voormalig gemeentehuis van Weerselo.

Geruime tijd geleden is het voormalig gemeentehuis in Weerselo door uw college verkocht en in eigendom overgedragen. Aan deze eigendomsoverdracht ging een selectieprocedure vooraf. Op hoofdlijnen weer gegeven zou de uiteindelijke koper het gebouw ontwikkelen op een zodanige wijze dat het voormalige gemeentehuis een wezenlijke bijdrage gaat leveren aan de uitgangspunten van het centrumplan van Weerselo. In het kort: meer reuring brengen. Na de overdracht verschenen er in de lokale pers enthousiaste verhalen over ambitieuze plannen. In plaats van reuring brengen is het omgekeerde het geval: het is nu al geruime tijd nog nooit zo stil geweest in en om dit voormalig gemeentehuis.

In dat verband stellen wij de volgende vragen.

1. Heeft uw college in de verkoopovereenkomst een tijdsbepaling opgenomen waarbinnen de koper zijn/haar plannen kenbaar moet maken en vervolgens gerealiseerd moet hebben? Zo ja, wanneer verlopen deze termijnen?
2. Zijn in de verkoopovereenkomst en akte van eigendomsoverdracht de door koper te leveren prestaties, op grond waarvan hij/zij geselecteerd is, duidelijk omschreven? Zo ja, hoe luidt die omschrijving? Zo nee, waarom niet?
3. Staat uw college in contact met de koper over de voortgang? Zo ja, wat is de stand van zaken? Zo nee, waarom niet?
4. Heeft uw college in de verkoopovereenkomst de bepaling van wederinkoop opgenomen? Zo ja, wanneer verloopt de termijn? Zo nee, waarom niet?
5. Welke zekerheden en/of garanties heeft uw college dat de huidige eigenaar binnen een redelijke termijn, en wij schatten die in op maximaal 2 maanden na indiening van deze vragen, zijn concrete plannen met tijdspad kenbaar gaat maken?
6. Welke stappen gaat uw college ondernemen om te bewerkstelligen dat via het voormalig gemeentehuis er meer reuring in het centrum van Weerselo komt?

Wij zien uw antwoorden met belangstelling tegemoet.

Namens de fractie van Lokaal Dinkelland,

Gerard Flinkers.